Offert au cercle des dentistes de Paris 8bre 1881

TRAITÉ COMPLET

DE

L'ART DU DENTISTE.

PLANCHES.



IMPRIMERIE D'HIPPOLYTE TILLIARD, RUE S.-HYACINTHE-S.-MICHEL, 30.

TRAITÉ COMPLET

DE

L'ART DU DENTISTE

D'APRÈS L'ÉTAT ACTUEL DES CONNAISSANCES



Par F. MAURY
Dentiste de l'Ecole royale Polytechnique.

TROISIÈME ÉDITION
Complétée et mise au courant de la science, au moyen d'un grand nombre de notes,

Par PAUL GRESSET
Ex-chirurgien dentiste des Écoles communales et du Bureau de bienfaisance du IX[e] arrondissement de Paris, de la Société protestante de Prévoyance, de plusieurs Institutions, etc.

PLANCHES

PARIS
Librairie des Sciences Médicales
DE JUST ROUVIER
Rue de l'École-de-Médecine, 8.

1841

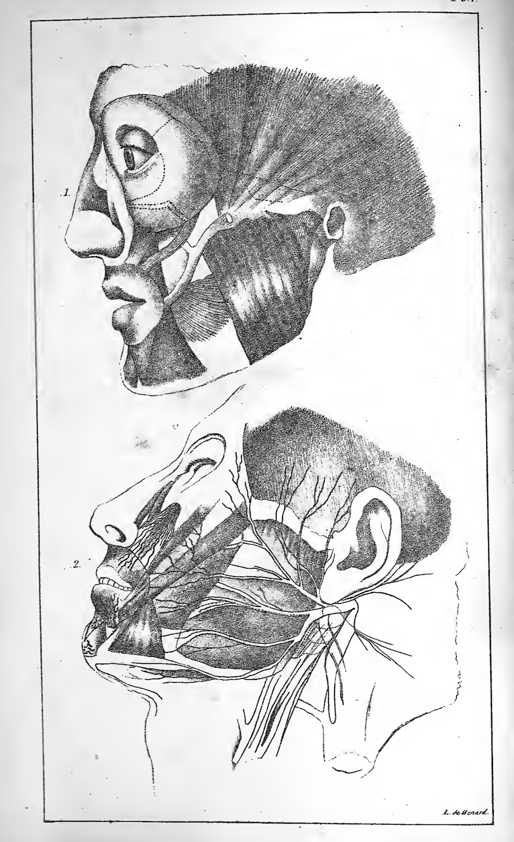

1.
2.
L. de Henard.

PLANCHE PREMIÈRE.

FIGURE 1. Tête sur laquelle sont mis à découvert les muscles de la face.

2. Même sujet, où l'on voit de plus l'épanouissement du nerf temporal superficiel, et celui des maxillaires supérieur et inférieur.

PLANCHE II.

Figure 1. Mâchoires supérieure et inférieure, dont on a enlevé la lame osseuse interne, pour découvrir les racines des dents et les nerfs qui vont s'y rendre.

2. Mâchoires supérieure et inférieure dont on a enlevé la lame osseuse interne, pour mettre à découvert les artères et les veines qui vont alimenter la pulpe dentaire. (Les artères sont dessinées par des points, et les veines par des traits.)

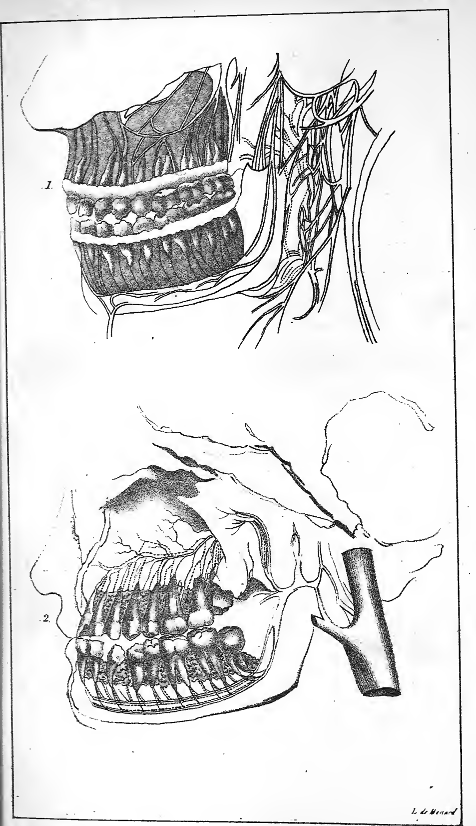

.1.
.2.
L. de Menard

PLANCHE III.

PREMIÈRE DENTITION.

Dents supérieures.

FIGURE 1. Grande incisive moyenne d'un *enfant de trois mois.*
2. Incisive latérale.
3. Canine.
4. Première molaire.
5. Deuxième molaire.
6. Grande incisive d'un *fœtus de huit mois.*
7. Incisive latérale.
8. Canine.
9. Première molaire.
10. Deuxième molaire.

Dents inférieures.

11. Incisive centrale d'un *fœtus de huit mois.*
12. Incisive latérale.
13. Canine.
14. Première molaire.
15. Deuxième molaire.
16. Incisive centrale d'un *enfant de trois mois.*
17. Incisive latérale.
18. Canine.
19. Première molaire.
20. Deuxième molaire.

DEUXIÈME DENTITION.

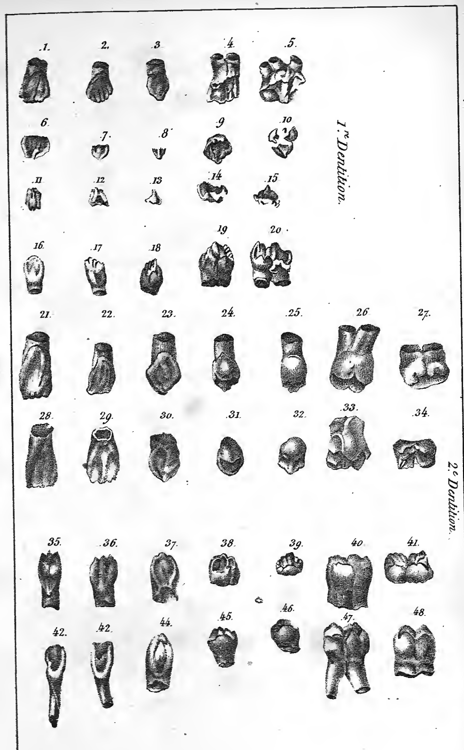
Dents supérieures.

21. Grande incisive d'un *enfant de sept ans.*
22. Moyenne incisive.
23. Canine.
24. Première petite molaire.

FIG. 25. Deuxième petite molaire.
26. Première grosse molaire.
27. Deuxième grosse molaire.
28. Grande incisive d'un *enfant de cinq ans.*
29. Moyenne incisive.
30. Canine supérieure.
31. Première petite molaire.
32. Deuxième petite molaire.
33. Première grosse molaire.
34. Deuxième grosse molaire.

Dents inférieures.

35. Incisive centrale d'un *enfant de cinq ans.*
36. Incisive latérale.
37. Canine.
38. Première petite molaire.
39. Deuxième petite molaire.
40. Première grosse molaire.
41. Deuxième grosse molaire.
42. Incisive centrale d'un *enfant de sept ans.*
43. Incisive latérale.
44. Canine.
45. Première petite molaire.
46. Seconde petite molaire.
47. Première grosse molaire.
48. Deuxième grosse molaire.



Litho de Benard.

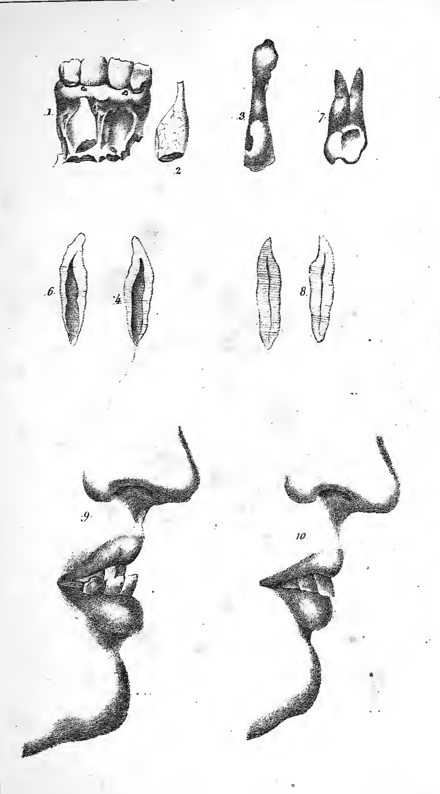

1.
2
3
7
6
4
8
9
10
L. de Benard

PLANCHE IV.

FIGURE 1. Pièce disposée de manière à apercevoir la matrice dentaire des deux grandes incisives de la deuxième dentition, et sa communication avec le bord gencival par un conduit nommé ***iter dentis***.

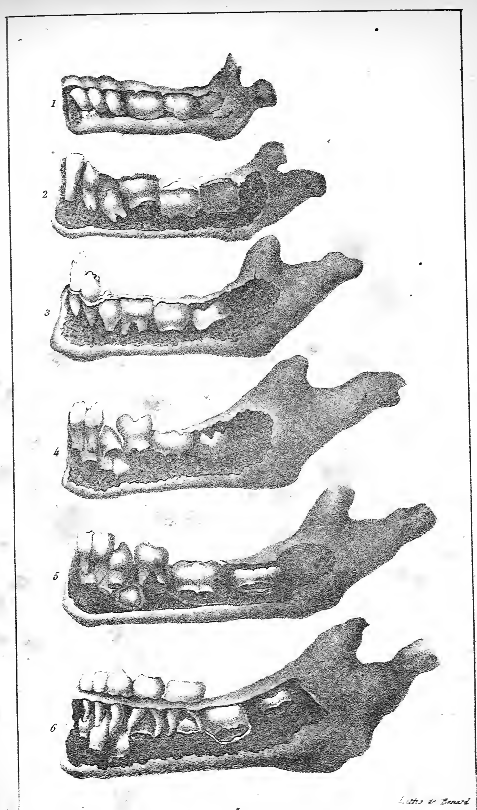
2. Matrice dentaire contenant la couronne d'une grande incisive de seconde dentition.
3. Dent cariée ayant un kyste à l'extrémité de sa racine.
4. Grande incisive de seconde dentition d'un enfant de sept ans, sciée longitudinalement, où l'on aperçoit la pulpe dentaire tombante.
6. Moitié de la fig. 4, indiquant l'emplacement occupé par la pulpe dentaire.
7. Petite molaire représentant une carie stationnaire.
8. Grande incisive sciée en deux, indiquant l'oblitération du canal dentaire vers l'âge de soixante ans.
9. Profil d'une personne de quatorze ans ayant une inversion des arcades dentaires (*menton de galoche*).
10. Même profil représenté à l'âge de quinze ans, les dents antérieures supérieures étant bien rangées.

Nota. Cette planche n'a pas de figure portant le n° 5.

PLANCHE V.

FIGURE 1. Moitié de la mâchoire inférieure d'un enfant *à terme* dont on a enlevé la lame externe pour voir les germes dentaires.

2. De *huit mois*, les incisives commençant à percer.
3. De *seize mois*, les incisives étant entièrement sorties.
4. De *vingt-trois mois*, la canine commençant à sortir.
5. De *trente-un mois*, la première molaire étant sortie.
6. De *quarante mois*, les deux molaires de première dentition étant sorties.


1
2
3
4
5
6
Litho de Benard

Pl. 6.

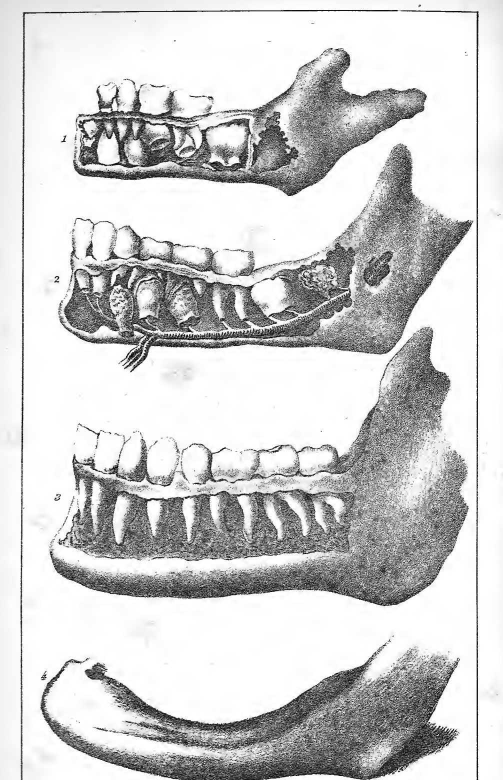


PLANCHE VI.

FIGURE 1. Moitié de la mâchoire inférieure d'un enfant de *six à sept ans;* la première incisive centrale de deuxième dentition commençant à paraître. (A cet âge, la première grosse molaire paraît également.)

2. De *onze à douze ans*, la deuxième grosse molaire est prête à sortir. Formation du germe de la dent de sagesse.
3. *D'adulte*, la dentition étant complète.
4. *D'un vieillard;* toutes les dents étant tombées, les alvéoles sont oblitérées, de manière à former un bord très solide, qui remplace en quelque sorte les arcades dentaires pour la mastication.

PLANCHE VII.

FORMES DES DENTS DE LA PREMIÈRE DENTITION.

Dents supérieures.

FIGURE 1. Grande incisive.
2. Moyenne incisive.
3. Canine.
4. Première molaire.
5. Deuxième molaire.

Dents inférieures.

6. Petite incisive centrale.
7. Petite incisive latérale.
8. Canine.
9. Première molaire.
10. Deuxième molaire.

FORMES DES DENTS DE LA DEUXIÈME DENTITION.

Dents supérieures.

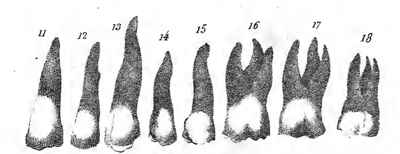
11. Grande incisive.
12. Moyenne incisive.
13. Canine.
14. Première petite molaire.
15. Deuxième petite molaire.
16. Première grosse molaire.
17. Deuxième grosse molaire.
18. Troisième grosse molaire.

Dents inférieures.

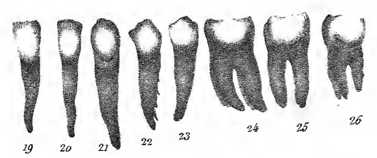
19. Incisive centrale.
20. Incisive latérale.
21. Canine.
22. Première petite molaire.
23. Deuxième petite molaire.
24. Première grosse molaire.
25. Deuxième grosse molaire.
26. Troisième grosse molaire.



1.re Dentition.



2.e Dentition.



Litho de Benard

PLANCHE VIII.

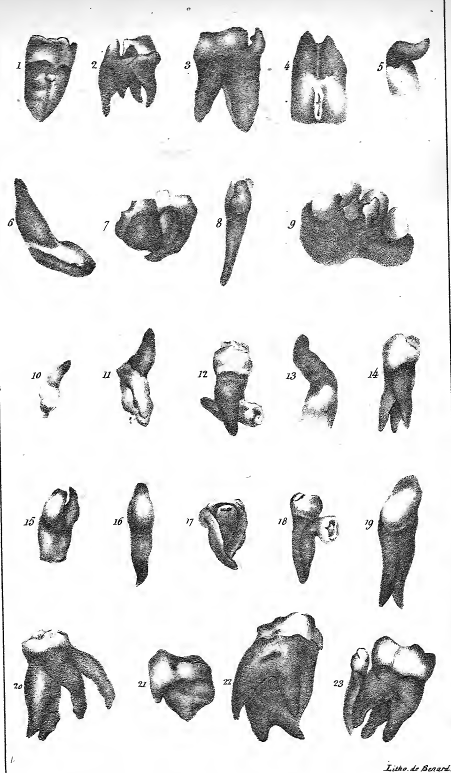
FIGURE 1. Grosse molaire avec une goutte d'émail sur sa racine.

2. Dent de sagesse de la mâchoire supérieure ayant quatre racines et un avorton de dent.
3. Première grosse molaire supérieure avec un avorton de dent.
4. Deux incisives supérieures soudées ensemble.
5. Grande incisive supérieure, la racine étant courbée obliquement.
6. Dent surnuméraire poussant toujours en arrière des grandes incisives supérieures.
7. Seconde et troisième molaires inférieures soudées ensemble.
8. Moyenne incisive portant un avorton de dent à son talon.
9. Copie des deux grandes incisives d'un enfant de trois ans, portant à leur talon un avorton de dent. (Cet enfant appartient à M. Dumoustier, professeur particulier d'ana tomie.)
10. Forme de dent surnuméraire et d'avorton de dent de sagesse, venant toujours vers les dernières molaires supérieures.
11. Dent surnuméraire de la nature de celle représentée nº 6.
12. Première grosse molaire supérieure ayant une petite molaire entrelacée entre ses racines.
13. Grande incisive dont la racine est en forme de baïonnette.
14. Première petite molaire supérieure avec trois racines.
15. Deux incisives centrales inférieures de première dentition soudées ensemble.
16. Forme de dent surnuméraire venant toujours entre les grandes incisives.
17. Racine d'une grosse molaire ayant dans son centre un avorton de dent.
18. Deux petites molaires inférieures soudées à la même racine.
19. Canine inférieure bifurquée.
20. Première grosse molaire supérieure ayant quatre racines extrêmement écartées les unes des autres. (Cette dent a été extraite par M. Régnard-Bruneau.)

Fig. 21. Dent de sagesse supérieure, n'ayant presque pas de racine, quoique sa couronne soit très forte.

22. Deuxième grosse molaire supérieure d'une grosseur extraordinaire.

23. Grosse molaire supérieure ayant une dent surnuméraire soudée à sa racine.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
Litho. de Benard.


Pl. 9.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
Litho. de Benard.

PLANCHE IX.

FIGURE 1. Mâchoire supérieure où se sont développées, dans l'épaisseur de l'os, deux dents surnuméraires que l'on aperçoit au-dessous des fosses nasales. Le corps de ces dents est tourné en haut, et la racine en bas.

2. Dent surnuméraire droite, faisant partie de la fig. 1.
3. Dent surnuméraire gauche, appartenant à la fig. 1.
4. Grande incisive droite de la fig. n° 1; la racine est contournée en forme de baïonnette.
5. Côté droit d'une mâchoire supérieure vue par sa face interne, la grande incisive gauche s'étant dirigée vers l'aile du nez.
6. Position des deux grandes incisives de la fig. 5.
7. Grande incisive de la fig. 5, vue de face.
8. Grande incisive n'ayant qu'un avorton de racine.
9. Dent surnuméraire placée entre les deux grandes incisives.
10. Moyenne incisive dont la racine est en forme de baïonnette.

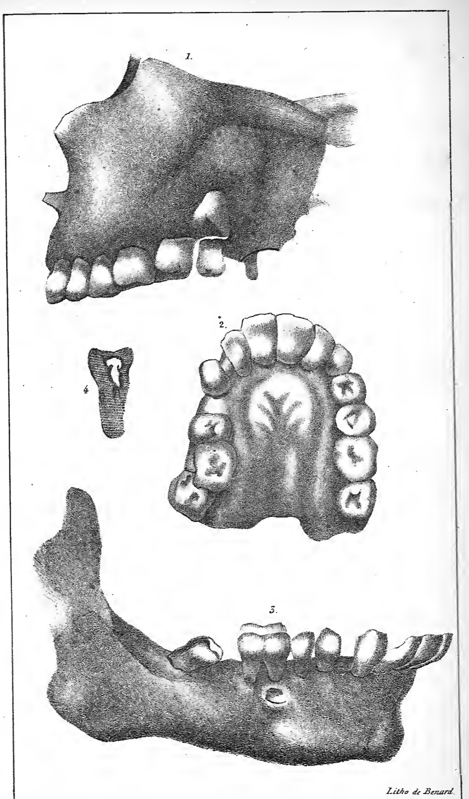
PLANCHE X.

FIGURE 1. Mâchoire supérieure où l'on voit deux dents de sagesse placées l'une au-dessus de l'autre.

2. Copie d'une mâchoire supérieure, dont la voûte palatine présente un enfoncement congénial de plus de neuf lignes de profondeur, ayant la forme d'un 8 allongé. (Cette mâchoire a été dessinée d'après celle d'une parente d'un de mes élèves, qui, malgré cette singulière conformation, parle très distinctement et passe pour une grande cantatrice.)

3. Mâchoire inférieure dont les six dents antérieures sont projetées en avant, les correspondantes de la mâchoire supérieure n'existant plus pour leur présenter la résistance nécessaire afin de les maintenir dans leur position naturelle.

4. Molaire ayant un osselet dans l'emplacement occupé par la pulpe dentaire.


1.
2.
3.
4
Litho de Benard.

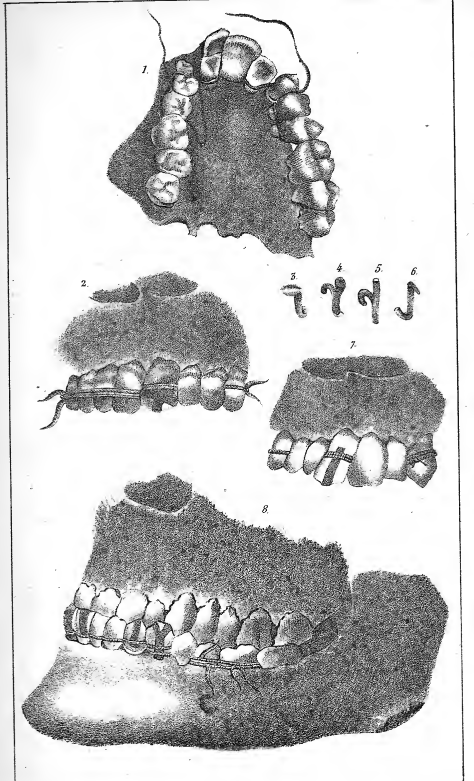

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
Lith. de Benard

PLANCHE XI.

FIGURE 1. Moyennes incisives supérieures, venues en dedans de l'arcade dentaire et entourées d'une ligature que l'on à disposée de manière à les amener à leur place respective.

2. Petit bandeau de platine avec deux anneaux et un crochet en forme d'hameçon, servant, à l'aide de ligatures, à faire tourner une grande incisive qui présente la face latérale.

3, 4, 5, 6. Divers crochets en forme d'hameçons, dont on se sert pour retenir les ligatures et les empêcher de tuméfier les gencives.

7. Ligature et crochet disposés de manière à faire rentrer une grande incisive dépassant le niveau des autres dents.

8. Inversion des arcades dentaires : ligatures placées sur les dents inférieures pour les ramener à leur place naturelle.

PLANCHE XII.

FIGURE 1. Carie calcaire sur une grande incisive.

2. Carie écorçante sur une grande incisive.

3. Carie diruptive.

4 et 5. Carie charbonnée.

6. Carie perforante sur une canine supérieure.

7. Erosions par piqûres sur les racines des incisives inférieures.

8. Mêmes érosions sur une grosse molaire inférieure.

9. Mêmes érosions sur une grosse molaire supérieure.

10. Consomption d'une partie de racine au-dessus de laquelle existait une épulie.

11. Carie stationnaire placée sur la couronne d'une molaire.

12. Plusieurs lignes d'érosion placées sur les douze dents antérieures de la même bouche.

13. Consomption d'une portion de racine d'une moyenne incisive, survenue par l'inflammation de la membrane alvéolo-dentaire, le nerf dentaire étant resté intact.

14. Commencement de carie externe, ses filets se dirigeant vers le nerf dentaire.

15. Carie interne venant s'épanouir sur la table externe de la couronne de la dent.

16. Exostose sur une seule racine d'une molaire.

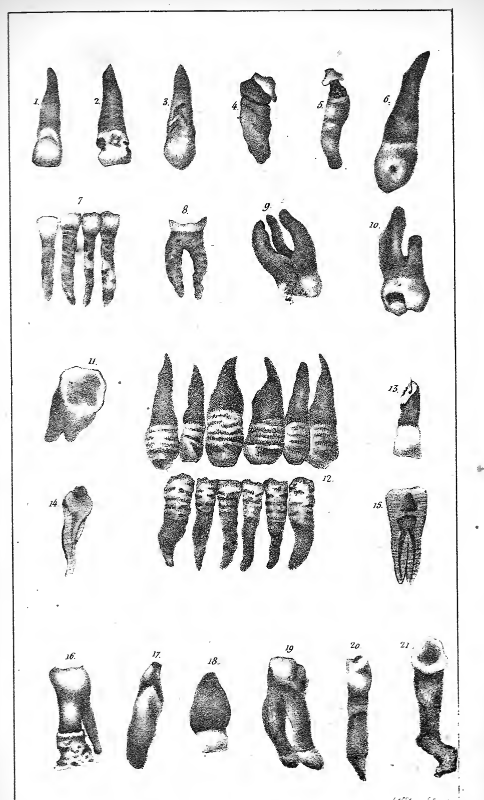
17. Exostose d'une incisive latérale inférieure qui occupe tout le portour de la racine.

18. Exostose d'une grande incisive.

19. Exostose de la racine d'une grosse molaire.

20. Exostose d'une petite molaire inférieure.

21. Exostose d'une canine supérieure.


1.
2.
3.
4.
5.
6.
7
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19
20
21.

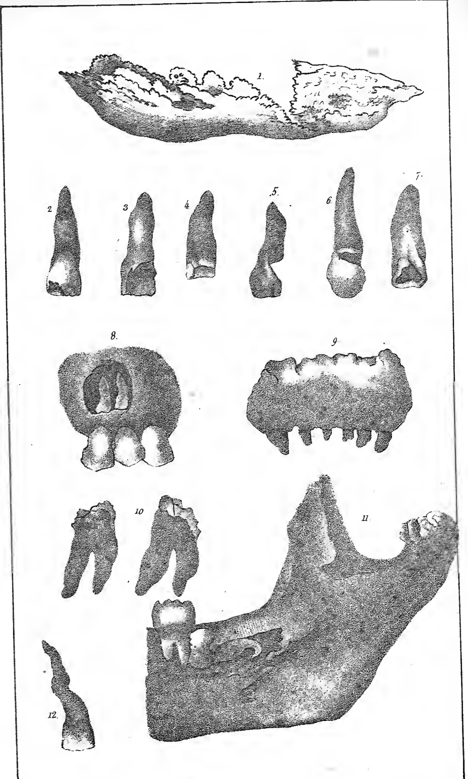

1.
2
3
4
5.
6
7.
8.
9
10
11
12.
Litho de Benard

PLANCHE XIII.

FIGURE 1. Sequestre d'une branche de la mâchoire inférieure cariée à la suite d'une dent mal extraite.

2. Bord tranchant d'une grande incisive fracturée par un coup violent.

3. Face interne d'une grande incisive entièrement usée par le frottement des dents inférieures correspondantes.

4. Grande incisive dont la couronne est presque totalement usée par le frottement perpendiculaire des dents inférieures correspondantes.

5. Incisive usée par l'usage continué de dentifrices mal porphyrisés, et par celui de brosses dont les crins étaient trop durs.

6. Canine usée par le crochet d'une pièce artificielle.

7. Fracture oblique de la couronne d'une dent.

8. Carie de l'os sus-maxillaire, les dents étant néanmoins très saines.

9. Incisives et canines inférieures recouvertes de tartre jusqu'à l'extrémité de leurs racines, et qui sont tombées toutes ensemble.

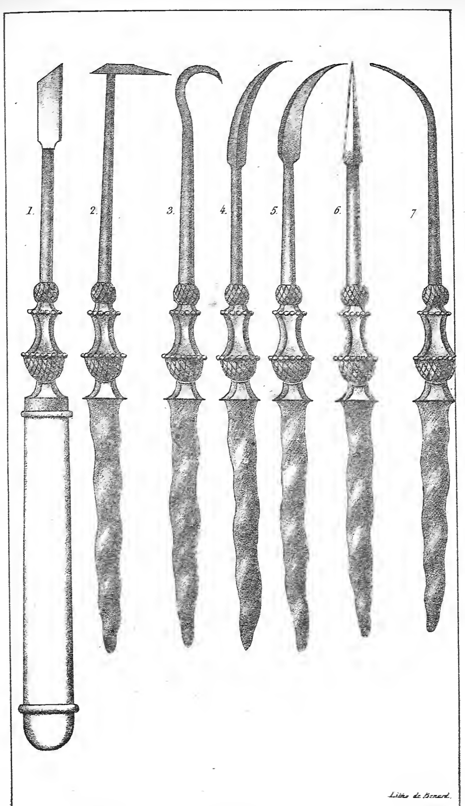
10. Premières grosses molaires inférieures, extraites, à un an de distance, à un jeune homme de treize ans.

11. Dent de sagesse inférieure placée obliquement dans l'épaisseur de l'os maxillaire.

12. Grande incisive supérieure, dont la racine est très divergente.

PLANCHE XIV.

FIGURE 1. Rugine à biseau pour nettoyer les dents.
2. Rugine à double crochet.
3. Rugine formant le demi-cercle.
4. Rugine cintrée sur le plat.
5. Canif ou déchaussoir.
6. Rugine à trois quarts.
7. Sonde courbe.


1.
2.
3.
4.
5.
6.
7
Lith. de Benard.

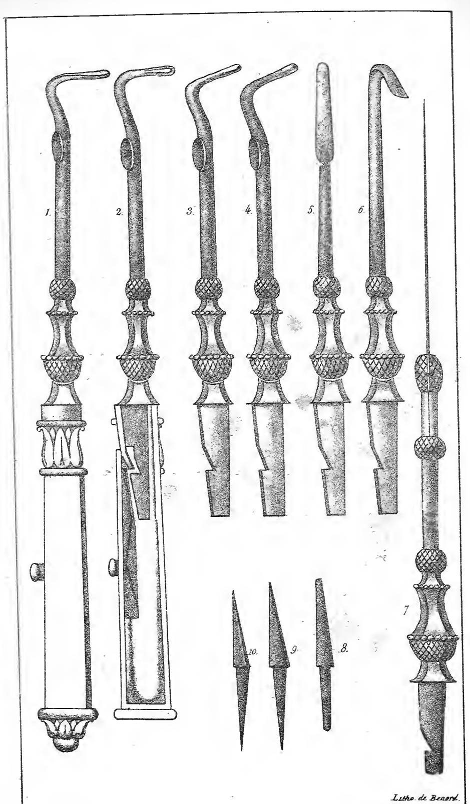

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7
10.
9.
8.
Litho. de Benard.

PLANCHE XV.

FIGURE 1, 2, 3, 4. Fouloirs plats et ronds pour plomber les dents ou pour les cautériser.

5. Cure-dents en acier pour détacher le tartre qui se trouve entre les dents.
6. Emporte-pièce pour enlever un lambeau de gencive recouvrant une dent.
7. Porte-écarissoir.
8. Bout d'acier se terminant par deux petites branches, servant à serrer des ligatures métalliques sur les dents.
9. Ecarissoir pyramidal.
10. Ecarissoir plus petit.

PLANCHE XVI.

Figure 1. Porte-lime pour limer les grosses molaires.

2. Largeur du porte-lime.

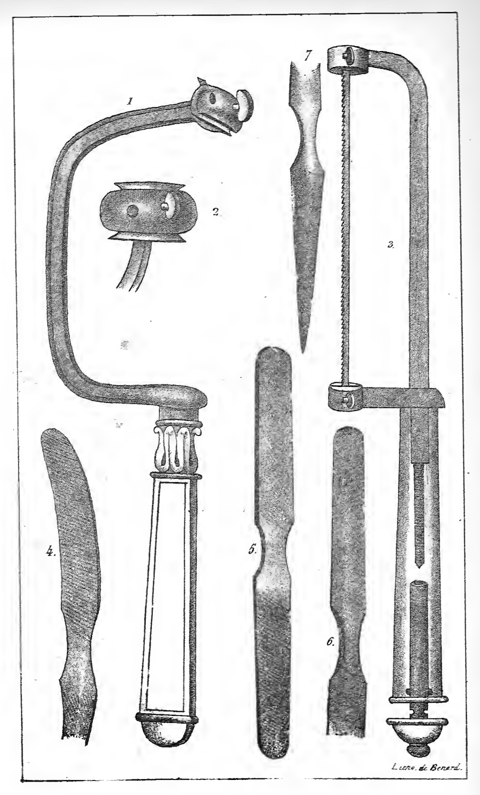
3. Porte-scie disposé de manière à permettre à la lame de la scie de tourner en tout sens, laquelle peut être tendue ou détendue à l'aide de sa tige, qui se termine à vis et vient s'engrener dans un long taraud placé dans le manche.

4. Lime double à dent cintrée sur son plat.

5. Lime double droite et plate.

6. Lime demi-ronde.

7. Lime demi-ronde pointue.


1
2
3.
4.
5.
6.
7
Litho. de Benard.

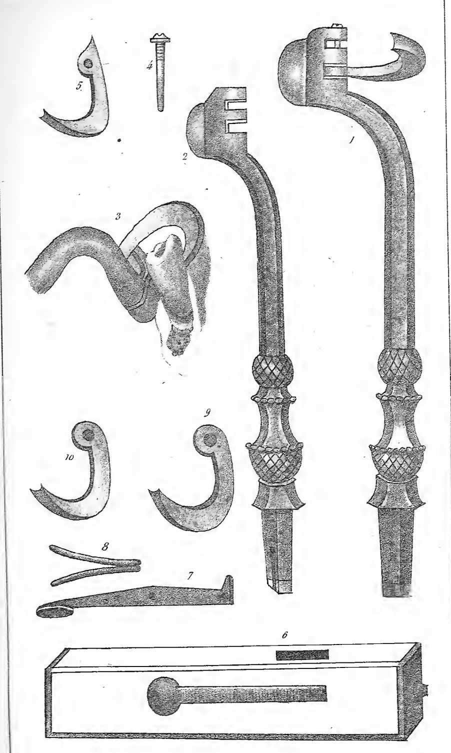

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
Litho. de Benard.



PLANCHE XVII.

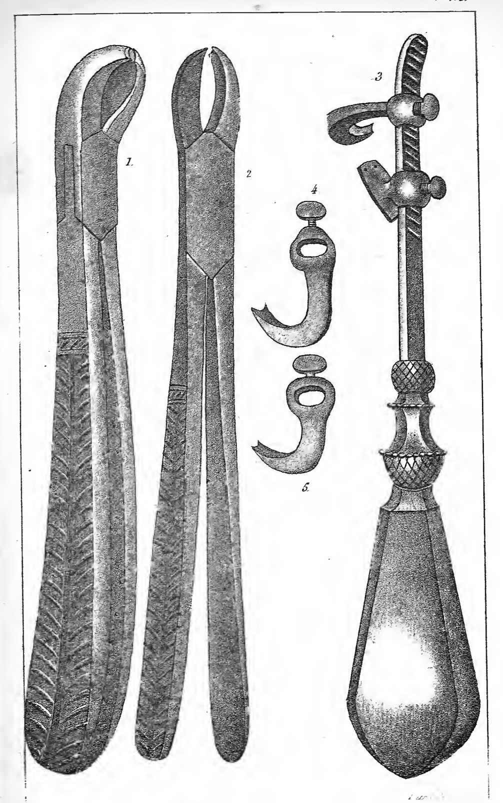
FIGURE 1. Clef de Garengeot perfectionnée.

2. Petite clef.
3. Mouvement de la clef dans l'extraction de la dent.
4. Vis passant par les échancrures du panneton, et servant à maintenir le crochet dans la clef.
5. Crochet pour n'exécuter qu'une demi-rotation.
6. Manche de la clef.
7. Échappement qui retient la clef dans le manche.
8. Ressort qui ramène l'échappement du manche à sa place lorsqu'on a cessé de presser dessus.
9. 10. Crochets de la clef à angles presque droits.



PLANCHE XVIII.

FIGURE 1. Pince courbe, ne différant de la pince droite que par deux légères courbures, placées en sens opposés.
2. Pince droite.
3. Levier à crochet et à plaque mobiles.
4. Grand crochet s'adaptant au levier.
5. Petit crochet destiné au même usage que le précédent.


1.
2
3
4
5.

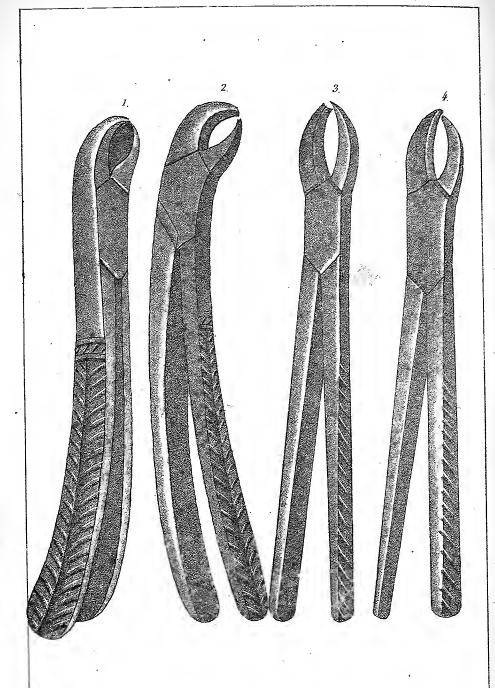
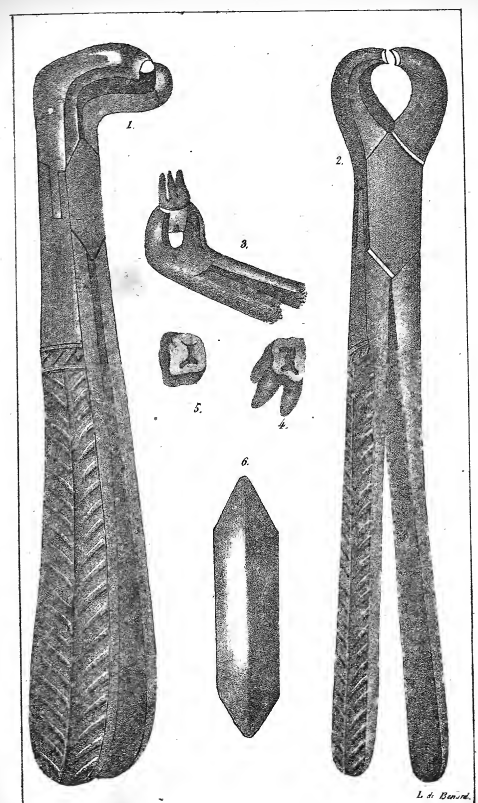

1.
2.
3.
4.

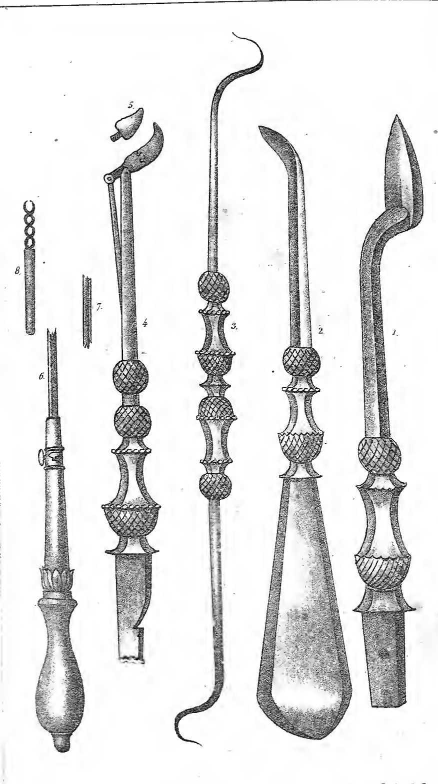
PLANCHE XIX.

FIGURE 1. Petite pince courbe.
2. Davier courbe.
3. Petite pince droite.
4. Davier droit.

PLANCHE XX.

FIGURE 1. Forte pince courbe, coupante, pour exciser les dents.
2. Forte pince droite, coupante, pour exciser les dents.
3. Même pince que la fig. 1, saisissant la dent à l'endroit où elle doit être excisée.
4. Molaire excisée à son collet par la pince coupante courbe.
5. Couronne de la molaire excisée, vue par sa face interne.
6. Morceau de bois servant quelquefois de point d'appui à certains instruments lors de l'extraction ou de l'excision des dents.


1.
2.
3.
5.
4.
6.
L. de Benard.



Litho. de Benard.

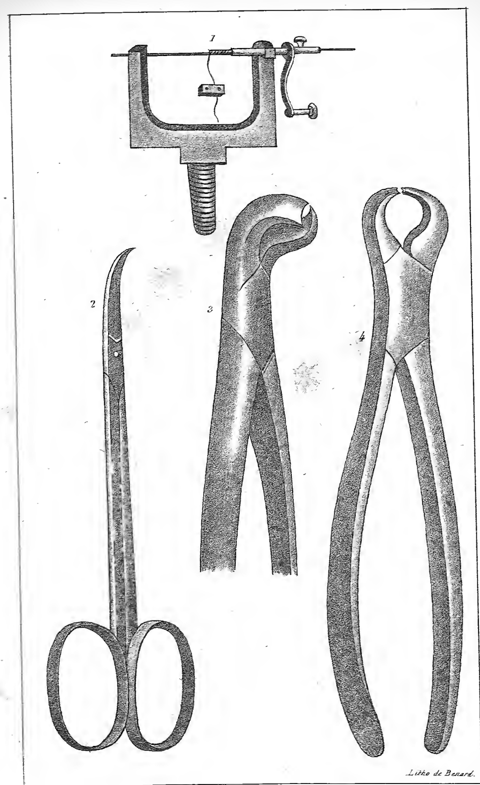
PLANCHE XXI.

FIGURE 1. Langue de carpe s'adaptant au manche de la clef perfectionnée.

2. Levier propre à l'extraction de certaines dents.
3. Double sonde à spirale.
4. Petite lame de lancette montée à vis et un peu cintrée sur son plat, pouvant prendre différentes positions à l'aide d'une petite tige d'acier unie par un écrou vissant sur le corps de l'instrument.
5. Petite lame de lancette droite, que l'on visse sur la tige fig. 4.
6. Deux petits demi-tubes d'acier non trempés, taraudés intérieurement, se terminant par une de leurs extrémités en dents de scie, et qui sont soudés par l'autre à une tige s'adaptant dans un manche mobile. Cet instrument sert à extraire les portions de pivot des racines des dents.
7. Moitié du tube représenté fig. 6, et vu par sa face interne.
8. Double branche d'acier contournée en spirale, destinée au même usage que le tube fig. 6.

PLANCHE XXII.

FIGURE 1. Touret pour faire les ressorts à spirale.
2. Ciseaux courbés sur leur plat, servant à couper des sommités de gencives.
3. Petites pinces courbes incisives.
4. Petites pinces droites incisives.


1
2
3
4
Litho de Benard.



Lith. de Bena.

PLANCHE XXIII.

FIGURE 1. Porte-foret à l'aide duquel on peut perforer des racines placées au fond de la bouche.

2. Cordonnet de soie communiquant le mouvement de rotation aux deux poulies du porte-foret.
3. Tige traversant le manche du porte-foret, se vissant et se dévissant dans le coussinet qui porte les deux poulies, afin de tendre ou de détendre à volonté le cordonnet.
4. Foret.
5. Pinces plates, très effilées.
6. Bout d'ivoire entaillé par une extrémité et servant à fixer avec solidité les dents à pivot.
7. Petits filets d'or ou de platine soudés ensemble, dont on se sert pour arracher le nerf dentaire.

PLANCHE XXIV.

FIGURE 1. Miroir du dentiste.

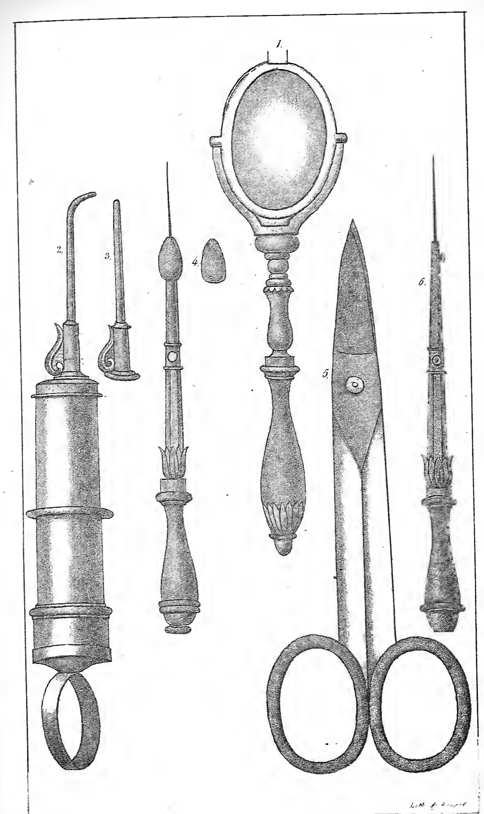
2. Petite seringue.

3. Tube droit s'adaptant à la seringue.

4. Stylet en platine monté sur un manche, pour cautériser le nerf dentaire.

5. Forts ciseaux pour couper dans la bouche les ligatures en métal ou en cordonnet.

6. Petit stylet à coulisse destiné à mesurer la profondeur du trou que l'on a fait dans une racine pour adapter une dent artificielle à pivot.


1.
2.
3.
4.
5.
6.

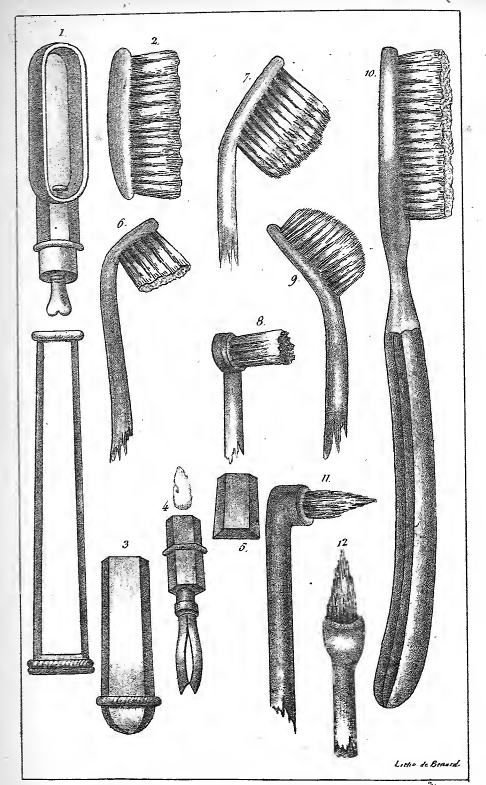

1.
2.
3
4
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12
Litho de Benard

PLANCHE XXV.

FIGURE 1. Porte-brosse du dentiste.

2. Brosse s'enchâssant dans le porte-brosse.

3, 4, 5. Porte-crayon, pierre infernale et étui se renfermant dans le manche du porte-brosse.

6, 7. Brosses pour nettoyer la face interne des dents inférieures.

8, 11, 12. Brosses droites et courbes dites à pinceaux, servant à nettoyer les dents creuses.

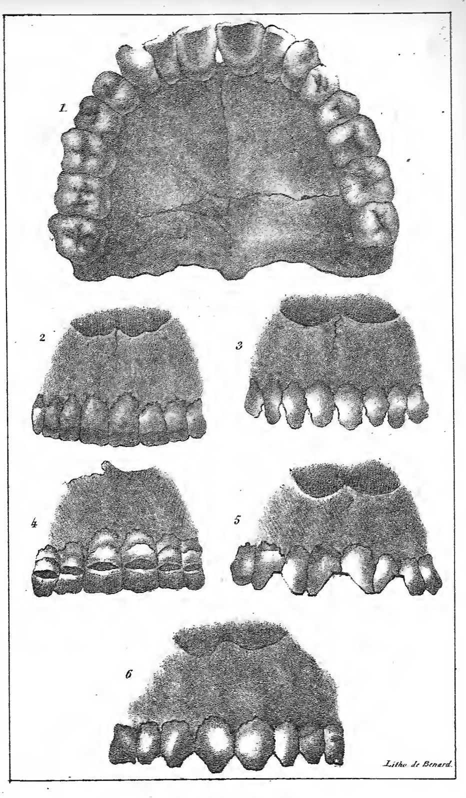
9. Brosse pour nettoyer la face interne des dents supérieures, et particulièrement les interstices des dents qui ont été limées.

10. Brosse pour nettoyer la face externe des dents.

PLANCHE XXVI.

FIGURE 1. Mâchoire supérieure très développée d'un Hottentot.

2. Dents d'un Africain, dont une portion, vers le bord tranchant, est usée à dessein jusqu'à la table interne.
3. Dents d'un Soosoos, près de la rivière de Sierra-Léone (Afriqne), séparées à dessein jusqu'auprès de leur collet.
4. Dents d'un Madurien, sur les bords de la mer des Indes, usées à dessein, sur leur table externe, en forme de gouttière transversale.
5. Dents d'un naturel de la Cabinda, sur les côtes d'Afrique, taillées à dessein de manière que les huit dents antérieures n'en présentent que quatre vers leurs bords tranchants.
6. Dents d'un Mandingue, sur les côtes d'Afrique, taillées à dessein en dents de scie.


1
2
3
4
5
6
Litho de Benard.

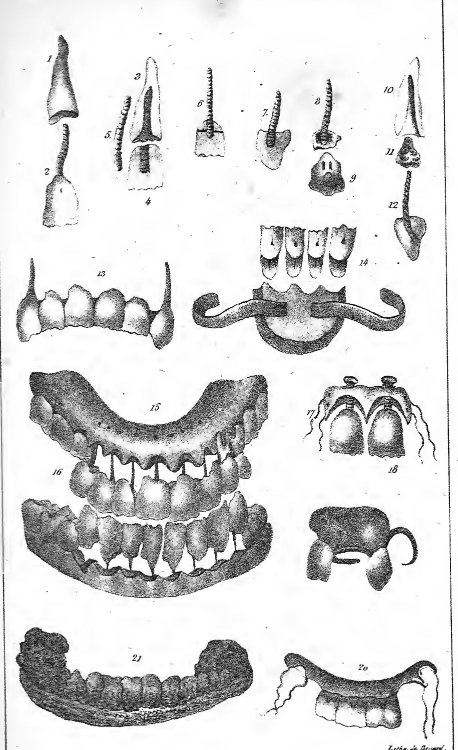

1
2
3
4
5.
6
7.
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
21
20
Litho. de Benard.

PLANCHE XXVII.

FIGURE 1. Racine d'une dent devant porter une dent à pivot.

2. Dent artificielle garnie de son pivot.

3. Moitié d'une racine indiquant la manière dont doivent être perforées celles destinées à porter des dents à pivot.

4. Moitié d'une dent naturelle vue par sa face interne, représentant le taraud qui doit recevoir un pivot à vis.

5. Pivot marqué d'un pas de vis à sa partie la plus forte, et de quelques légères entailles à celle qui est déliée.

6. Moitié d'une dent naturelle vue par sa face postérieure, à laquelle est fixé un pivot, traversé par une petite goupille.

7. Pivot vissé carrément dans une dent.

8. Pivot auquel est soudé un talon métallique.

9. Dent incorruptible devant être soudée au pivot fig. 8.

10. Racine d'une dent presque entièrement détruite à sa partie interne inférieure.

11. Entonnoir en métal devant oblitérer une portion de la racine fig. 10.

12. Dent naturelle à pivot rivé, devant être fixée à la fig. 10 à l'aide de l'entonnoir fig. 11.

13. Six dents incorruptibles montées sur une plaque portant deux pivots.

14. Pièce en cheval marin, sculptée pour recevoir quatre incisives inférieures naturelles, et à laquelle sont fixés par des goupilles deux ressorts en or.

15. Dentier supérieur et inférieur en cheval marin disposé pour recevoir seize dents naturelles.

16. Seize dents naturelles armées de leurs goupilles prêtes à être rivées aux pièces fig. 15.

17. Base en cheval marin disposée à recevoir deux incisives qui doivent y être fixées par deux fortes vis.

18. Incisives devant être fixées à la fig. 17.

19. Pièce de deux dents incorruptibles montées sur plaque, et devant être fixée à l'aide de deux crochets en or.

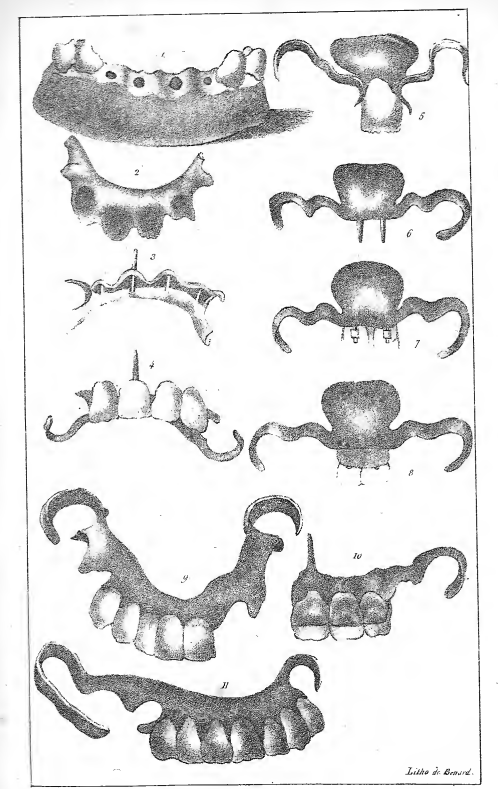
20. Pièce de dents incorruptibles, ayant deux petites coulisses à jour, propres à recevoir les ligatures qui doivent la fixer dans la bouche.

21. Dentier inférieur en cheval marin, presque entièrement décomposé par suite d'un long séjour dans la bouche.

PLANCHE XXVIII.

FIGURE 1. Moule en métal servant à estamper une plaque métallique.

2. Plaque métallique, estampée sur le moule fig. 1, et prête à être présentée dans la bouche.
3. Même plaque munie d'un pivot et de quatre demi-pivots devant s'engager dans la coulisse des dents incorruptibles disposées à y être soudées.
4. Même plaque à laquelle sont soudés les quatre dents et deux crochets.
5. Dent incorruptible soudée à une plaque et devant être fixée dans la bouche par deux ressorts.
6. Pièce métallique à laquelle sont soudés deux ressorts et deux demi-pivots, devant recevoir deux dents incorruptibles.
7. Même pièce que celle fig. 6, à laquelle on a soudé deux dents incorruptibles.
8. Même pièce que celle fig. 7, à laquelle est soudée une petite plaque derrière les dents.
9. Pièce de cinq dents, devant être fixée à deux grosses molaires à l'aide de deux crochets très larges.
10. Pièce de trois dents incorruptibles, à chacune desquelles est soudé un talon estampé, en métal.
11. Pièce de sept dents, devant être fixée particulièrement à l'aide d'un long ressort.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
Litho de Benard.

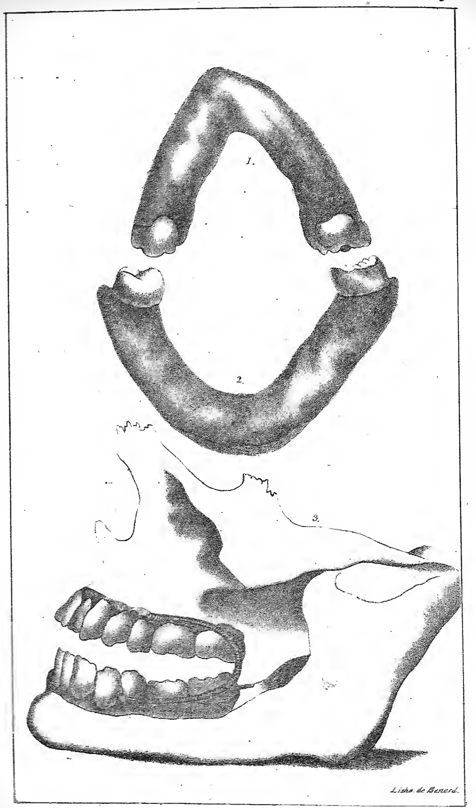

1.
2.
3.
Litho. de Benard.

PLANCHE XXIX.

FIGURE 1. Forme du bord alvéolaire supérieur ne conservant plus que les troisièmes grosses molaires.

2. Forme du bord alvéolaire inférieur ne conservant plus que les troisièmes grosses molaires.

3. Mâchoires supérieure et inférieure auxquelles est adapté un dentier artificiel.

PLANCHE XXX.

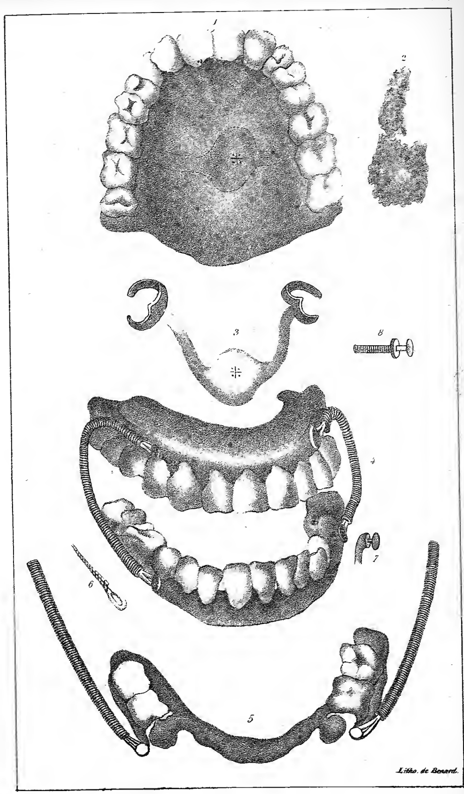
FIGURE 1. Voûte palatine ayant dans son centre une déperdition de substance molle et osseuse.

2. Portion de l'os sus-maxillaire nécrosé provenant de la voûte palatine fig. 1.

3. Obturateur à branches, s'adaptant à la pièce fig. 1.

4. Dentier supérieur et inférieur, avec ses ressorts, vu de face.

5. Portion du dentier inférieur servant à porter un dentier supérieur.


1
2
3
8
4
7
6
5
Litho. de Benard.

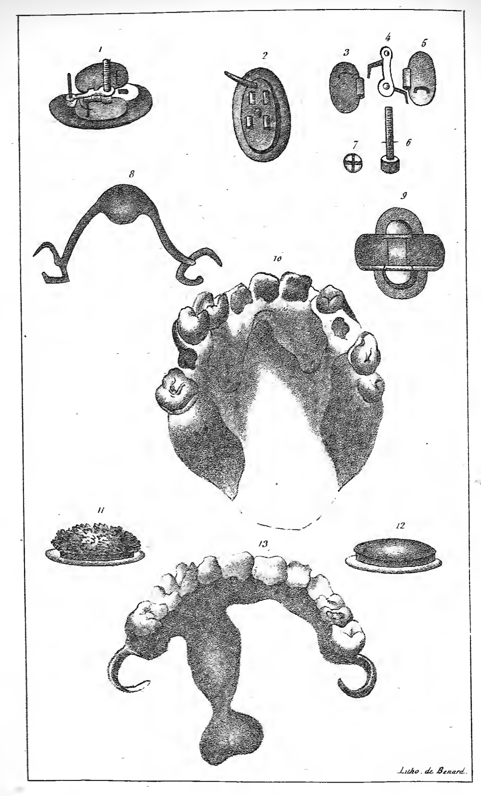

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
Litho. de Benard.

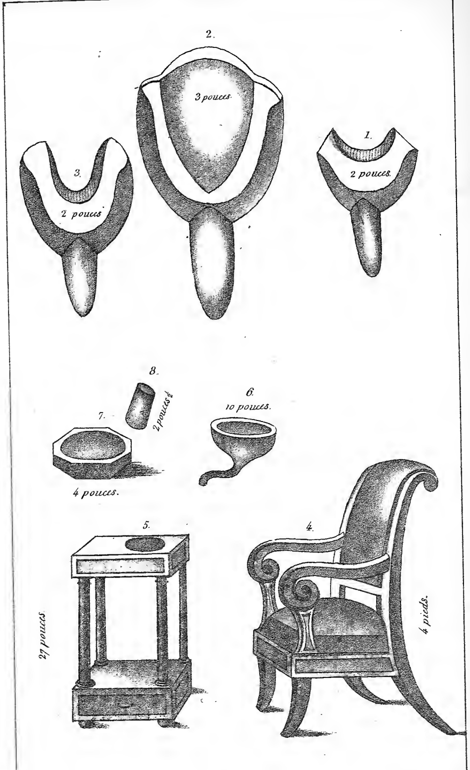
PLANCHE XXXI.

FIGURE 1. Obturateur à ailes mobiles.
2. Plaques supérieure et inférieure avec quatre bouts de charnière et une tige fixe, dépendantes de la fig. 1.
3, 5. Ailes mobiles de la fig. 1.
4. Petite plaque à crochets servant à lever ou à abaisser les ailes fig. 3 et 5.
6. Vis faisant mouvoir les fig. 3, 4 et 5.
7. Tête de la vis taillée en croix.
8. Obturateur à branches.
9. Obturateur à verroux.
10. Voûte palatine sur laquelle est indiqué par des points l'emplacement occupé par un obturateur.
11. Obturateur à éponge.
12. Obturateur à bouton.
13. Obturateur dentier.

PLANCHE XXXII.

Figures 1 et 3. Cuvettes dans lesquelles on place de la cire molle pour prendre des empreintes de l'arcade dentaire.

2. Cuvette pour prendre l'empreinte de la voûte palatine.
4. Fauteuil du dentiste, dont la hauteur est de trois pieds.
5. Meuble servant de *lavabo*.
6. Cuvette du lavabo.
7. Mortier en agate.
8. Pilon en agate.


2.
3 pouces.
1.
2 pouces.
3.
2 pouces
8.
2 pouces ½
7.
6.
10 pouces.
4 pouces.
5.
4.
27 pouces
4 pieds.
Litho de Benard.

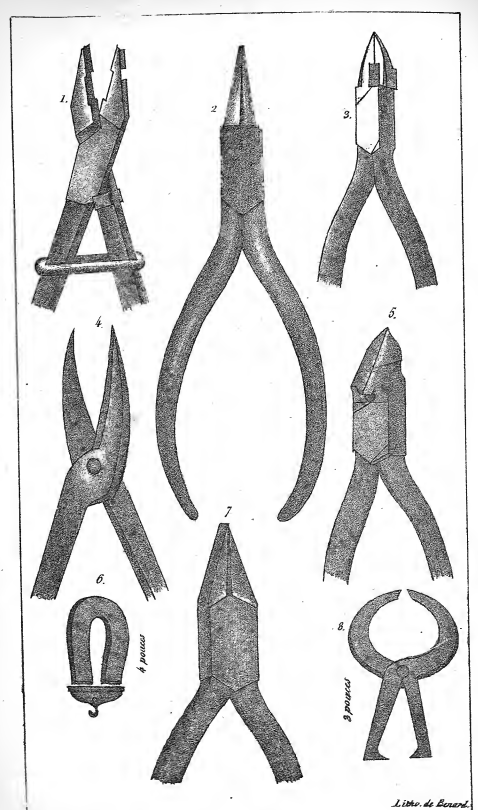
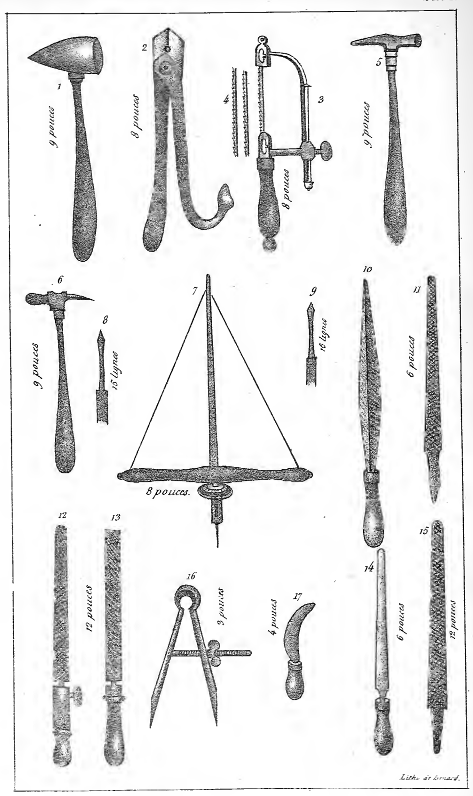

1.
2
3.
4.
5.
6.
7
8.
4 pouces
3 pouces
Litho. de Benard.

PLANCHE XXXIII.

FIGURE 1. Pince ou tenaille à coulant.
2. Pince ronde d'horloger.
3. Pince plate et coupante sur un des côtés.
4. Cisoire ou cisaille.
5. Pince coupante.
6. Fer aimanté.
7. Pince plate d'horloger.
8. Compas d'épaisseur.

PLANCHE XXXIV.

FIGURE 1. Maillet en buis.
2. Pince à tirer.
3. Porte-scie d'horloger.
4. Scie d'horloger.
5. Petit marteau à tête plate et à tranche.
6. Petit marteau à grosse et à petite têtes rondes.
7. Drille.
8 et 9. Forets pour le drille.
10. Lime feuille de sauge.
11. Lime plate effilée.
12. Grosse râpe maintenue dans son manche par une vis.
13. Grosse lime plate.
14. Lime fine demi-ronde.
15. Grosse lime demi-ronde.
16. Compas à pointes.
17. Brunissoir.


1
9 pouces
2
8 pouces
3
4
8 pouces
5
9 pouces
6
9 pouces
7
8
15 Lignes
9
16 Lignes
10
11
6 pouces
8 pouces.
12
13
12 pouces
16
3 pouces
17
4 pouces
14
6 pouces
15
12 pouces
Litho de Benard.

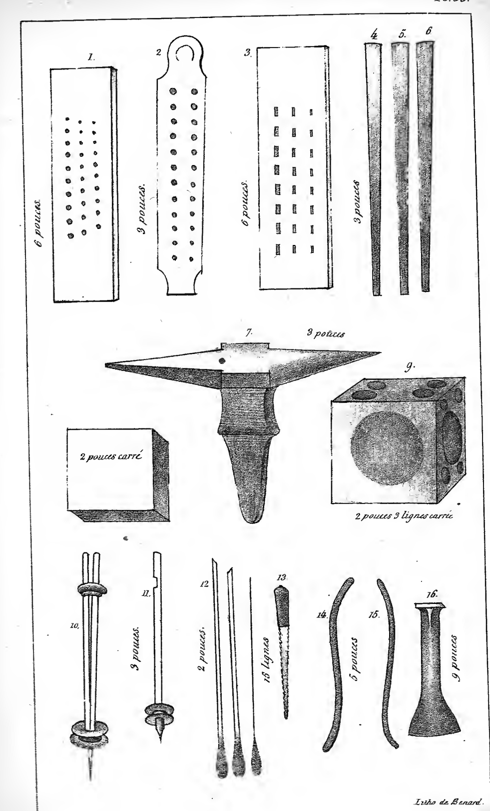
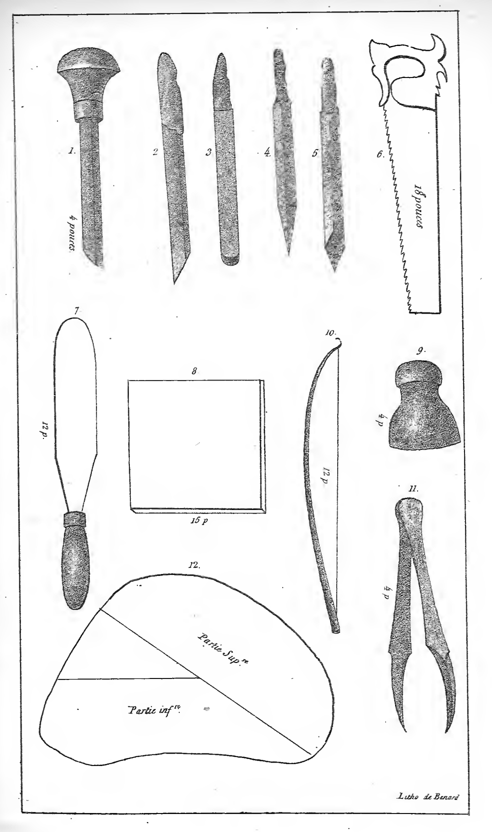

1.
6 pouces.
2
3 pouces.
3.
6 pouces
4
5.
6
3 pouces
7.
3 pouces
9.
2 pouces carré
2 pouces 3 lignes carrée
10.
11.
3 pouces.
12
2 pouces.
13
15 lignes
14.
5 pouces
15.
16.
9 pouces
Litho de Benard.

PLANCHE XXXV.

FIGURE 1. Filière à trous ronds.
2. Filière à pas de vis.
3. Filière à trous plats carrés.
4, 5 et 6. Rivoirs et enfonce-goupilles.
7. Petite bigorne.
8. Tas carré.
9. Dé à amboutir.
10. Porte-aiguille.
11. Porte-foret.
12. Ecarissoir.
13. Vis en acier à trois quarts.
14 et 15. Rifloirs.
16. Poignée pour estamper.

PLANCHE XXXVI.

Figure 1. Echoppe à bec d'âne avec son manche.
2. Onglet.
3. Echoppe demi-ronde.
4. Grattoir à trois quarts.
5. Burin.
6. Grande scie pour scier le cheval marin.
7. Couteau à palette.
8. Palette en glace.
9. Molette.
10. Archet.
11. Brucelles.
12. Tranche de cheval marin divisée par deux lignes.


1.
2
3
4.
5
6.
4 pouces
18 pouces
7
8
9.
10.
11.
12.
12 p.
15 p
12 p
4 p
4 p
Partie Supre
Partie infre
Litho de Benard

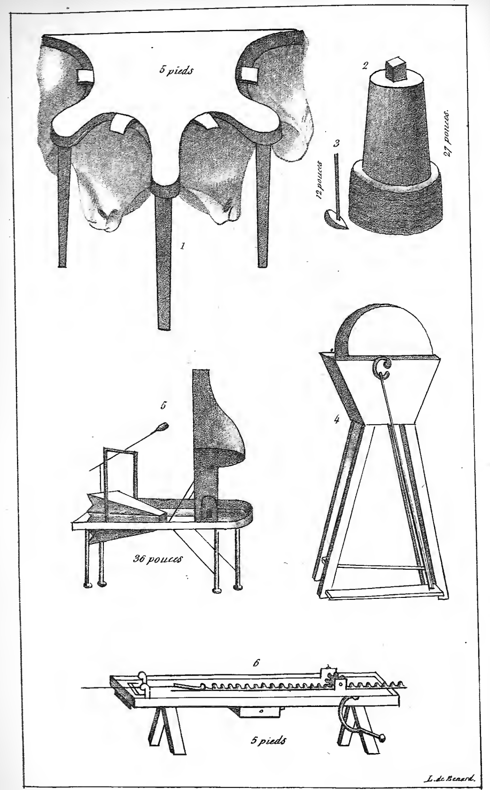

5 pieds
1
2
27 pouces.
3
12 pouces
5
36 pouces
4
6
5 pieds
L. de Benard.

PLANCHE XXXVII.

FIGURE 1. Etabli à quatre places avec ses tabliers.
2. Gros tas appliqué sur un billot mis sur un paillasson.
3. Gros marteau pour estamper.
4. Grande meule de grès montée dans son auge.
5. Petite forge mobile.
6. Banç à tirer par engrenage.

PLANCHE XXXVIII

FIGURE 1, 2, 3, 4, 5 et 6. Fraises en acier de différentes formes, pour travailler le cheval marin.

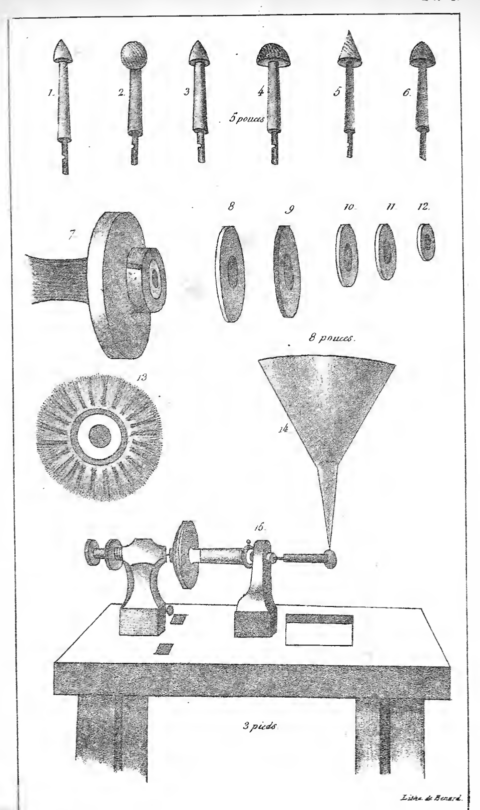
7. Mandrin et meuble en fer.

8, 9, 10, 11, 12. Meules en fer ou en tôle pour user, à l'aide du grès, les dents incorruptibles.

13. Brosse en forme de roue, se montant sur le tour et servant à polir, à l'aide de la pierre ponce, les pièces métalliques.

14. Entonnoir servant à faire couler du grès fin imbibé d'eau sur la meule du tour.

15. Tour du dentiste.


1.
2.
3
4
5
6.
5 pouces
7
8
9
10
11
12.
8 pouces.
13
14
15.
3 pieds
Lith. de Benard.

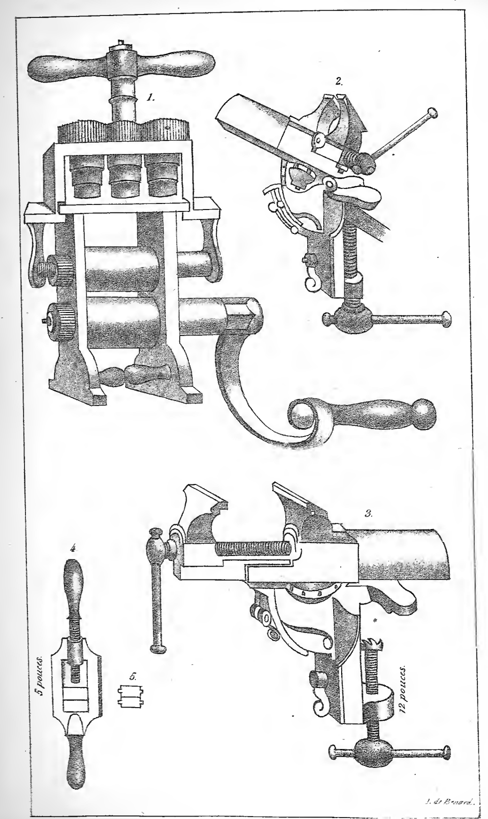

1.
2.
3.
4
5.
5 pouces.
12 pouces.
J. de Benard.

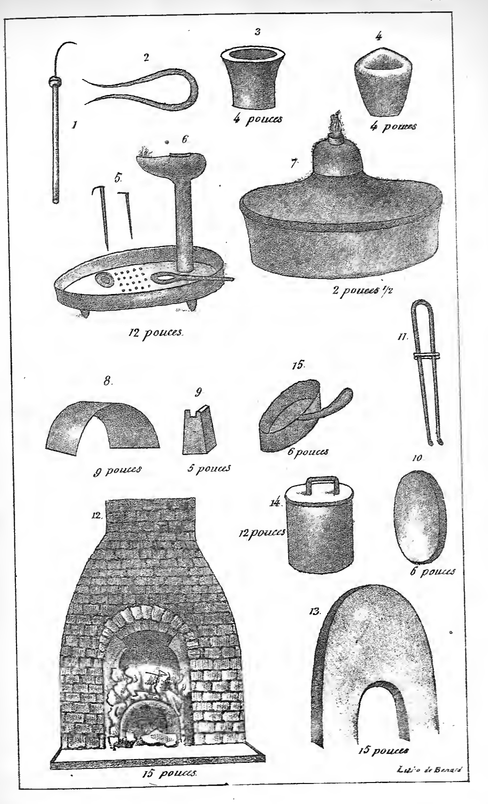
PLANCHE XXXIX.

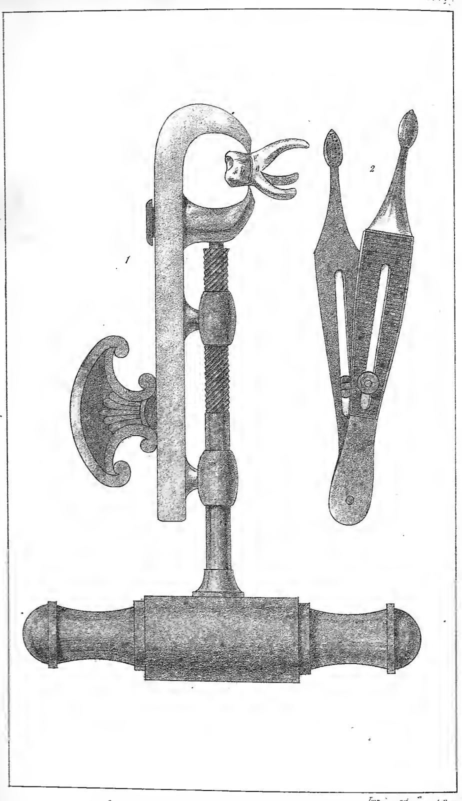
FIGURE 1. Laminoir ou débitant.
2. Etau dont les mâchoires peuvent être mues en tout sens.
3. Même étau, les mâchoires écartées perpendiculairement.
4. Filière à coussinet.

PLANCHE XL.

FIGURE 1. Chalumeau dont la bouche sert de réservoir à la salive, si elle échappe pendant que l'on soude.

2. Crampon en fer à pincette.
3. Réchaud sur lequel on soude les pièces artificielles.
4. Creuset.
5. Crampons à crochet.
6. Lampe à souder.
7. Lampe à esprit de vin.
8. Moufle.
9. Tuileau pour supporter la moufle.
10. Plateau sur lequel on place les pièces à émailler.
11. Pincette à coulant pour émailler.
12. Four à émailler.
13. Porte du four à émailler.
14. Étouffoir pour éteindre le charbon sortant du four à émailler.
15. Bouillotte à dérocher.


1
2
3
4 pouces
4
4 pouces
5.
6
7
12 pouces.
2 pouces 1/2
11.
8.
9
15.
6 pouces
9 pouces
5 pouces
10
14.
12 pouces
6 pouces
12.
13.
15 pouces
15 pouces.
Lith. de Benard



1. Sécateur dentaire de Paul Gresset.
2. Pince à torsion de Paul Gresset.

PLANCHE XLI.

SÉCATEUR DENTAIRE DE PAUL GRESSET.

Nous avons donné la description de cet instrument en parlant de la sécation des dents. Nous nous bornerons donc à indiquer les fabricants qui l'ont exécuté avec plus de précision.

Ce sont : MM. Blanc, coutelier, rue de l'École-de-Médecine, n. 24;

Et Charrière, même rue, n. 9, à côte de l'École-Pratique.

PINCE A TORSION DE PAUL GRESSET.

Cette pince diffère de celle à torsion employée pour les artères, en ce que ses mors sont plus larges et piqués en râpe, au lieu d'être rayés en travers. Cette disposition est utile à cause de sa fonction, qui est d'extirper par la torsion, ce qui n'a pas lieu pour les vaisseaux sanguins, qu'on ne se propose que de tordre pour remplacer la ligature.

PLANCHE XLII.

PIED-DE-BICHE.

Cet instrument, très connu des dentistes, doit avoir 6 pouces à 6 pouces et demi de long. Sa tige doit être légèrement courbée et se terminer par une échancrure assez semblable à l'une des mâchoires d'une pièce droite à extraction. Le manche doit être court, et semblable à celui d'un poinçon.

FAUTEUIL DE PAUL GRESSET.

Il est de forme carrée, à dossier droit un peu penché en arrière. Les pieds de derrière doivent être cintrés en arrière et saillants, afin d'éviter que les efforts du malade ne puissent renverser le fauteuil dans cette direction.

La hauteur des pieds jusqu'au siége est de 50 centimètres.

Le siége a 60 centimètres de large par devant.

Sa profondeur est de 55 centimètres.

Les accotoirs (ou bras) sont à manchettes, et placés à 16 centimètres au-dessus du siége.

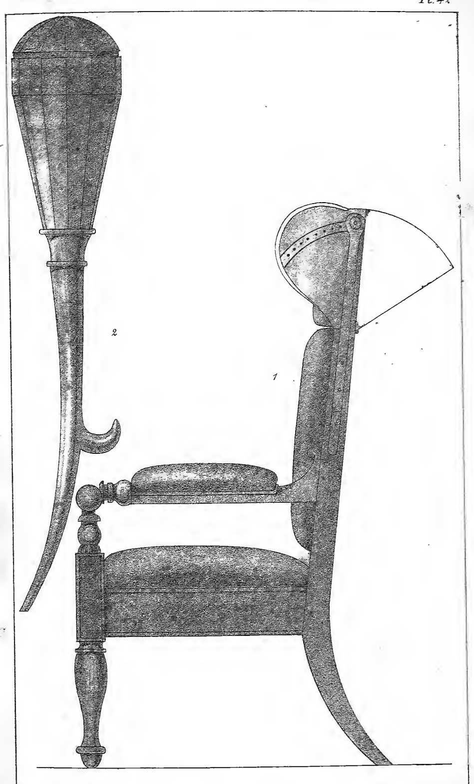
Le dossier a une longueur totale de 75 centimètres, à partir du siége. La première partie a 50 centimètres de long, et l'extrémité supérieure 25 centimètres. Ces deux parties sont réunies par deux charnières. L'extrémité supérieure est garnie de joues d'environ 20 centimètres de large. Ces joues sont garnies chacune d'une lame d'acier un peu courbe, d'environ 3 centimètres de large sur 3 millimètres d'épaisseur. Cette lame est percée de trous très rapprochés dans toute sa longueur.

Les dossiers sont garnis sur les côtés (ou champs) d'une lame d'acier flexible de 50 centimètres de long sur 3 centimètres de large, et 3 millimètres d'épaisseur. L'extrémité inférieure est percée de trois trous au moyen desquels elles sont fixées au fauteuil par des vis.

L'extrémité supérieure est garnie d'un goujon d'acier d'un centimètre de long qui entre dans les trous de la lame courbe. Sur l'autre face de la même extrémité est un bouton ou anneau, pour tirer la lame de façon à pouvoir changer le goujon de trou, et par ce moyen donner à l'extrémité supérieure du dossier le degré de renversement nécessaire à l'opération.

Le siége, les manchettes et le dossier du fauteuil doivent être rembourrés en crin, et recouverts de velours ou de maroquin.

FIN DE L'EXPLICATION DES PLANCHES.



1. Fauteuil inventé par Paul Gresset.
2. Pied de biche.